

MITTE MANUM TUAM

Communion motet for the second Sunday of Easter
John 20:27

Barnaby Martin (b.1991)

Free time *solo* Flowing, prayerful, simple [$\text{♩} = \text{c. } 50$]

Soprano *p tutti*
Mit - te ma - num tu - am, Mit - te ma - num tu - am, Mit - te ma - num tu - am

Alto *p*
Mit - te ma - num tu - am, Mit - te ma - num tu - am

Tenor *p*
Mit - te ma - num tu - am, Mit - te ma - num tu - am

Bass *p*
Mit - te ma - num tu - am, Mit - te ma - num tu - am

4 *pp* *pp* *pp* *pp* Slower, pleading [$\text{♩} = \text{c. } 46$] As before [$\text{♩} = \text{c. } 50$]

pp Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, *p* Mit - te ma - num tu - am, Mit - te ma - num tu - am, et

pp Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, *p* Mit - te ma - num tu - am, Mit - te ma - num tu - am, et

pp Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, *p* Mit - te ma - num tu - am, Mit - te ma - num tu - am, et

pp Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, *p* Mit - te ma - num tu - am, Mit - te ma - num tu - am, et

As before [$\text{♩} = \text{c. } 46$]

9 *mf* *mp* *pp*

cog - nos - ce lo - ca cla - vo - rum. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

cog - nos - ceo lo - ca cla - vo - rum. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

8 cog - nos - ce lo - ca cla - vo - rum. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Hum.

cog - nos - ce lo - ca cla - vo - rum. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

[$\text{♩} = \text{c. } 50$]

14

et no - li es - se in - cre - du - lus, et no - li es - se in - cre - du - lus,

et no - li es - se in - cre - du - lus, et no - li es - se in - cre - du - lus,

et no - li es - se in - cre - du - lus, et no - li es - se in - cre - du - lus,

[$\text{♩} = \text{c. } 46$]

rit.

18

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Mit - te ma - num tu - am,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Mit - te ma - num tu - am,

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Mit - te ma - num tu - am,

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Mit - te ma - num tu - am,