

# VERTETUR IN GAUDIUM

Communion motet for the third Sunday of Easter ('Jubilate Sunday')  
John 16:20

Barnaby Martin (b.1991)

Free time With solemnity [c. ♩ = 60]

Soprano: A - men  
Alto: solo *p* Qui - a plo - ra - bi - tis et fle - bi - tis vos, tutti *f* A - men, Qui - a plo - ra - bi - tis et fle - bi - tis vos,  
Tenor: A - men  
Bass: A - men

Moving on [c. ♩ = 76-80]

Soprano: A - men  
Alto: A - men, Qui - a plo - ra - bi - tis et fle - bi - tis vos, Qui - a plo - ra - bi - tis  
Tenor: A - men  
Bass: Qui - a plo - ra - bi - tis

Soprano: Qui - a plo - ra - bi - tis, Qui - a plo - ra - bi - tis et fle - bi - tis vos, rit. *mf* *pp*  
Alto: Qui - a plo - ra - bi - tis, Qui - a plo - ra - bi - tis et fle - bi - tis vos, *mp* *mf* *pp*  
Tenor: Qui - a plo - ra - bi - tis, Qui - a plo - ra - bi - tis et fle - bi - tis vos, *mp* *mf* *pp*  
Bass: plo - ra - bi - tis, Quia - plo - ra - bi - tis et fle - bi - tis vos, *f* *mp* *mf* *pp*

With growing intensity [c. ♩ = 76-80]

13

*mf cresc.*

*mp cresc.*

*mf cresc.*

*p cresc.*

*mp cresc.*

*mf cresc.*

*p cresc.*

*mp cresc.*

*mf cresc.*

et fle - bi - tis vos, A -

Qui - a plo - ra - bi - tis, et fle - bi - tis vos, A -

Qui - a plo - ra - bi - tis, Qui - a plo - ra - bi - tis, et fle - bi - tis vos, A -

Qui - a plo - ra - bi - tis, Qui - a plo - ra - bi - tis, et fle - bi - tis vos, A -

As before [c. ♩ = 60]

19

*f > mf*

*f*

*p*

*f*

*mf > p*

*mf > p*

*f > mf*

*f*

*mf > p*

*mf > p*

*f > mf*

*f*

*mf > p*

*mf > p*

men A men Qui - a plo - ra - bi -

men, Qui - a plo - ra - bi - tis et fle - bi - tis vos, A men Qui - a plo - ra - bi -

men A men vos, vos,

men A - men vos, vos,

23

*pp*

*pp*

*mf > p*

*pp*

*mf > p*

*pp*

rit. . . . .

tis, vos au - tem con - tris - ta - bi - mi - ni Qui - a plo - ra - bi - tis et fle - bi - tis vos,

tis, vos au - tem con - tris - ta - bi - mi - ni

vos, au tem con - tris - ta - bi - mi - ni

vos, au - tem con - tris - ta - bi - mi - ni

Slower [c. ♩ = 46]

27

musical score for measures 27-29, featuring vocal lines and piano accompaniment with lyrics.

Vocal line 1: mun - dus au - tem  
 Vocal line 2: 3 mun - dus au - tem, gau - de - bit, 3 mun - dus au -  
 Piano part: 3 mun - dus au - tem, gau - de - bit, 3 mun - dus au -

30 *tutti*

musical score for measures 30-32, featuring vocal lines and piano accompaniment with lyrics.

Vocal line 1: mun - dus au - tem, gau - de - bit.  
 Vocal line 2: 3 gau - de - bit, Qui - a plo - ra - bi - tis,  
 Vocal line 3: 3 tem gau - de - bit, mun - dus, gau - de - bit,  
 Piano part: 3 tem gau - de - bit, 3 mun - dus au - tem, mun - dus

*accel.*

33

musical score for measures 33-35, featuring vocal lines and piano accompaniment with lyrics.

Vocal line 1: Qui - a plo - ra - bi tis, mun - dus au - tem gau - de - bit,  
 Vocal line 2: Qui - a plo - ra - bi tis, mun - dus au - tem gau - de - bit, mun - dus au -  
 Vocal line 3: Qui - a plo - ra - bi tis, mun - dus au - tem gau - de - bit, mun - dus au - tem  
 Piano part: Qui - a plo - ra - bi tis, mun - dus au - tem gau - de - bit, mun - dus au - tem gau -

37 *mf* *f*

mun-dus au - tem gau - de - bit, gau - de - bit, mun-dus au - tem gau - de - bit,

tem gau - de - bit, gau - de - bit, gau - de - bit, mun-dus au - tem gau - de - bit,

gau - de - bit, gau - de - bit, gau - de - bit, mun-dus au - tem gau - de - bit,

de - bit, mun-dus au - tem gau - de - bit, gau - de - bit, mun-dus au - tem gau - de - bit,

41 *f*

— mun - dus au - tem gau - de - bit, gau - de bit, gau de - bit, gau -

— mun - dus au - tem gau - de - bit, gau - de - bit, gau de - bit, gau -

— mun - dus au tem gau - de - bit, gau - de - bit, gau de - bit, gau -

— mun - dus au - tem gau - de - bit, gau - de - bit, gau de - bit, gau -

44 *ff* *f* *ff* *f*

de - bit, mun-dus au - tem gau - de - bit, gau - de - bit, mun-dus au - tem gau - de - bit,

de - bit, gau - de - bit,

de - bit, gau - de - bit,

de - bit, gau - de - bit,

46 tutti *più f, warm*

et tris - ti - a ves - tra ver - te - tur in

et tris - ti - a ves - tra ver - te - tur in

et tris - ti - a ves - tra ver - te - tur in

et tris - ti - a ves - tra ver - te - tur in

51 *mp*

gau - di - um, in gau - di - um. A - -

gau - di - um, in gau - di - um, A - -

gau - di - um, in gau - di - um, in gau - di -

gau - di - um, in gau - di - um, A - -

56 *p* *pp* rit. . . .

ver-te-tur in gau-di-um, men, A - men, A - men,

men, A - men, A - men,

men, A - men, A - men,

men, A - men, A - men,